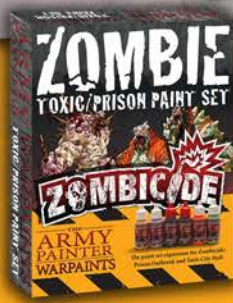


# LE GUIDE DE PEINTURE OFFICIEL DE ZOMBICIDE

Ces quelques conseils aideront les novices à survivre dans le monde apocalyptique de la peinture de figurines. Ils sont tirés de *The Official Zombicide Painting Guide part 1, 2 & 3*, téléchargeables (en VO) sur le site du fabricant, *The Army Painter*, à l'adresse suivante <http://www.thearmypainter.com/>.



Les deux Sets de peinture Zombicide Warpaints :

**WP8007 Zombie Core Paint Set** : contient 10 peintures + 1 pinceau. De quoi peindre des tas de zombies !

**WP8008 Toxic/Prison Paint Set** : contient 6 pots supplémentaires pour les Zombies Berserkers et Toxiques.

## PRÉPARATION



Avant tout, ébarbez vos figurines afin d'ôter toute ligne de moule éventuelle. Utilisez une petite lime de modélisme, comme la *Miniature & Model File* ou la *Curved File*, disponibles chez *Army Painter*.

Les figurines de *Zombicide* sont fabriquées dans des moules recouverts d'un agent gras qui peut nuire à la fixation de la peinture. Nettoyez vos figurines dans de l'eau savonneuse tiède et laissez-les sécher.



Nettoyez vos figurines dans de l'eau savonneuse tiède et laissez-les sécher.



EDGE





# ÉTAPE DE SOUS-COUCHE

Avant de commencer à peindre, il va falloir sous-coucher vos figurines. Nous vous recommandons d'utiliser les *Colour Primers* d'Army Painter, qui serviront à la fois de sous-couche et de couleur de base !



Afin d'optimiser l'adhérence de vos peintures et leur effet visuel, il est recommandé d'appliquer une sous-couche sur vos figurines en utilisant une bombe de peinture prévue à cet effet, trouvable dans la plupart des magasins de jeux ou de modélisme. À défaut, passez cette sous-couche au pinceau.

**Conseil :** pour utiliser votre bombe de peinture, mettez-vous dans un endroit aéré. Placez vos figurines sur un support (comme un carton) afin d'éviter que les projections ne fassent trop de tâches.



Secouez vigoureusement votre bombe. Placez-vous à 20 cm environ. N'y allez pas trop fort et tournez autour de la figurine, pour ne pas noyer cette dernière sous des flots de peinture !

## QUELLE SOUS-COUCHE CHOISIR ?

Skeleton  
Bone  
CP3012



Necrotic  
Flesh  
CP3013



Barbarian  
Flesh  
CP3007



### Le Classique

Le teint blafard des zombies, tel qu'il apparaît dans les illustrations de *Zombicide*. Cette couleur correspond à 99% au *Zombie Skin* du *Zombie Core Paint Set*. Utilisez cette couleur pour recréer la chair pâle des zombies vieux de quelques semaines.

### Le Putréfié

Permet de donner une apparence de chair pourrie à vos zombies. Cette couleur existe en pot au détail dans la gamme *Warpaints*. Utilisez-la pour les zombies plus anciens, ayant atteint un stade de décomposition avancé !

### Le Nouveau-né

Pour les zombies plus récemment transformés, vieux d'à peine quelques jours. Cette couleur existe aussi en pot dans la gamme *Warpaints*.

# COUCHES DE BASE

Une fois la sous-couche sèche, votre horde de figurines de zombies est prête à recevoir la peinture.



## COMMENT UTILISER LA PEINTURE ?

**SECOUEZ BIEN.** Afin de bien mélanger les pigments, il est recommandé de bien secouer vos peintures avant utilisation.

**NE NOYEZ PAS VOS FIGURINES SOUS LA PEINTURE !** Appliquez deux fines couches plutôt qu'une seule trop épaisse, qui masquerait les détails de la figurine.

**DILUEZ A L'EAU.** N'hésitez pas à couper votre peinture avec un peu d'eau. Utilisez une palette (à peu près n'importe quoi peut faire l'affaire : une vieille assiette, un blister plastique, etc.).

## COUCHES DE BASE - PRÊT POUR LA PREMIÈRE PARTIE



Ce **Fatty** a été peint en utilisant les couleurs du Set de base Zombicide.

Peau : *Zombie Skin* (ou sous-couche *Skeleton Bone*). Robe : *Mould Clothes*. Cheveux : *Filthy Suit*. Soutien-gorge : *Dead Black*. Dents : *Brainmatter Beige*. Socle : *Filthy Suit*.



Ce **Fatty Berserker** a été peint avec du *Jumpsuit Orange* et du *Scaly Hide* du Set *Toxic/Prison*, en ajoutant du *Zombie Skin*, du *Dead Black* et du *Dirt Splatter* pour les chaussures.



Pour ce **Fatty Toxic**, on a utilisé un mix de peintures provenant des deux sets Zombicide.

Peau : *Zombie Skin* (ou sous-couche *Skeleton Bone*). Chemise : *Scaly Hide*. Épines : *Boney Spikes*. Pantalon : *Wasted Jeans*. Dents : *Brainmatter Beige*. Pustules : *Toxic Boils*.



Peintures du *Zombie Core Paint Set*



Peintures du *Toxic/Prison Paint Set*



EDGE





# OMBRAGES ET ÉCLAIRCISSEMENTS : DONNEZ VIE A VOS ZOMBIES

L'étape précédente vous permet déjà d'utiliser vos figurines sur le plateau mais, avec un minimum d'efforts supplémentaires, vous pourrez vraiment donner vie à vos zombies !



**Couche de base.** Ce Walker a été peint en utilisant les couleurs *Filthy Suit*, *Dirt Splatter*, *Zombie Skin* et *Brainmatter Beige*.



**Ombres :** Une couche d'encre *Zombie Shader* a été appliquée sur le Walker. L'encre, plus liquide que la peinture, va se loger dans les creux de la figurine, lui donnant un effet de relief saisissant !



**Éclaircissement 1 :** Le Walker a été éclairci en appliquant sur les reliefs de la figurine les mêmes couleurs que celles utilisées pour les couches de base (*Filthy Suit*, *Dirt Splatter*, *Zombie Skin* et *Brainmatter Beige*).



**Éclaircissement 2 :** Un second éclaircissement, plus fin, a été appliqué sur les reliefs les plus saillants. On utilise les couleurs de la base, mais cette fois mélangées avec un peu de *Brainmatter Beige* afin de les éclaircir.



## UTILISER LE ZOMBIE SHADER :

Les encres vont assombrir certaines zones de la figurine, renforçant ainsi les ombres naturelles. Les encres sont totalement compatibles avec le reste des peintures de la gamme et se mélangent parfaitement avec ces dernières. Appliquez simplement une couche de *Zombie Shader* sur l'ensemble de la figurine et laissez l'encre faire son travail. Facile ! Le résultat est nettement plus marquant qu'avec les simples couches de base. La simplicité de cette étape fait qu'il serait dommage de s'en passer !

## AJOUTER DES ÉCLAIRCISSEMENTS :

Les éclaircissements vont rendre votre figurine plus lumineuse, renforçant ainsi l'effet de la lumière naturelle. Ils sont généralement obtenus en éclaircissant la couleur de base avec une couleur plus claire (blanc, jaune, beige, etc.). On les applique sur les reliefs de la figurine, en couches de plus en plus fines et de plus en plus claires. Vous pouvez aussi éclaircir vos figurines en utilisant un brossage à sec. Cette méthode donne un rendu plus « brouillon », mais possède le mérite d'être extrêmement rapide.

# AJOUTER LES DÉTAILS

Les ombrages et les éclaircissements sont terminés. Il est temps de passer aux détails.



## Étape 1 : Couches de base.

Cette **Fatty** s'est vue appliqué des à-plats de peinture, sans ombrage ni éclaircissement. Cela peut passer pour les premières parties !



## Étape 2 : Ombrages et éclaircissements.

La **Fatty** a reçu un ombrage de *Zombie Shader* et des éclaircissements à base de *Zombie Skin* et de *Mouldy Clothes*, mélangés à du *Brainmatter Beige*.



## Étape 3 : Détails.

Le sang sur notre jolie **Fatty** (hum ...) a été ajouté en appliquant du *Glistening Blood*, agrémenté de petites touches de *Crusted Sore*. Les taches brunes ont été obtenues avec du *Dirt Spatter*.

# DU SANG ET DES TRIPES !

*Zombicide*, c'est avant tout des hordes de zombies assoiffés de sang, prêts à se ruer sur vos survivants sans défense pour les dévorer et les réduire en pièces ! Soyons clairs : vous ne pouvez pas considérer une figurine de zombie comme peinte sans y avoir ajouté une bonne touche de gore ! Votre *Zombie Core Paint Set* contient 2 couleurs pour restituer ces effets sanglants : le *Glistening Blood*, plus brillant, vous servira pour le sang frais alors que le *Crusted Sore* simulera à merveille les blessures plus anciennes et le sang coagulé.

Les deux peintures essentielles à l'étape "Du sang et des tripes!"



Crusted  
Sore



Glistening  
Blood



## DU SANG, EN GORE ET EN GORE !



### Du sang frais !

Cette **Abomination Berserker** vient clairement de bâfrer quelques survivants... L'effet du sang a été obtenu tout simplement, en passant une épaisse couche de *Glistening Blood* brillant permettant de simuler le sang dégoulinant de ses crocs, de ses griffes et de sa main.



### Goutte à goutte

L'effet de sang sur ce **Fatty** résulte d'une couche légèrement diluée de *Glistening Blood* partant de sa bouche, comme si le sang avait dégouliné jusque sur ses vêtements. Une fois la première couche sèche, de petites pointes de *Crusted Sore* ont été aléatoirement appliquées sur le *Glistening Blood*, pour créer un effet de coagulation.



### Éclaboussures sanglantes

Les éclaboussures de sang sur ce **Zombivant** ont été obtenues en utilisant une vieille brosse à dents et du *Glistening Blood*. Projetez de petites tâches de peinture sur la figurine en grattant les poils de la brosse avec votre pouce.



### Y en a un peu plus, je vous le mets quand même ?

Sur cette peinture *Masterclass* de Torben Schnoor, cette **Fatty** a été peinte en utilisant abondamment le *Glistening Blood* et le *Crusted Sore*.



# PRISON OUTBREAK : ZOMBIES BERSERKERS

La Saison 2 de *Zombicide* a vu apparaître un nouveau type de zombie : **les Berserkers**. Protégés par leur peau écailleuse et vêtus de la tenue orange des prisonniers, ces zombies particulièrement vicieux répandent la terreur dans le cœur des survivants !



**Étape 1 : Préparation.** Nettoyez la figurine dans de l'eau savonneuse tiède et laissez-la sécher.

**Étape 2 : Sous-couche.** Appliquez une sous-couche sur la figurine en utilisant une bombe de peinture (comme le *Skeleton Bone* de *Army Painter*) ou au pinceau avec du *Zombie Skin*.

**Étape 3 : Couches de base.** La peau est laissée telle quelle. Les vêtements reçoivent une couche de *Jumpsuit Orange* et les écailles une couche de *Scaly Hide*. Utilisez du *Filthy Suit* pour les cheveux, du *Dirt Splatter* pour les chaussures et du *Dead Black* pour les fermetures éclair.

**Étape 4 : Ombrages.** Passez un lavis de *Zombie Shader* sur la peau et les écailles et un lavis de *Jumpsuit Shader* sur les vêtements.

**Étape 5 : Éclaircissements.** Éclaircissez les zones en relief en utilisant les mêmes couleurs que dans l'Étape 2 : Couches de base. Ajoutez un second éclaircissement en mélangeant ces couleurs avec du *Brainmatter Beige*.

**Étape 6 : Détails.** Ajoutez le sang avec du *Glistening Blood* et du *Crusted Sore*, comme décrit plus haut.



Une partie de *Zombicide* en pleine action : notez comme il est facile de repérer les Berserkers grâce à leurs tenues de prisonniers orange.



# TOXIC CITY MALL : ZOMBIES TOXIQUES

L'extension *Toxic City Mall* propose aussi un nouveau type de zombies : les **Zombies Toxiques**. Ces infectés purulents sont couverts de pustules et d'épines.



**Étape 1 : Préparation.** Nettoyez la figurine dans de l'eau savonneuse tiède et laissez-la sécher.

**Étape 2 : Sous-couche.** Appliquez une sous-couche sur la figurine à la bombe (avec le *Skeleton Bone* de *Army Painter*) ou au pinceau avec du *Zombie Skin*.

**Étape 3 : Couches de base.** La peau est laissée telle quelle. La chemise reçoit une couche de *Scaly Hide* et le pantalon une couche de *Wasted Jeans*. Utilisez du *Toxic Boil* pour les pustules et du *Boney Spikes* pour les épines. Appliquez du *Crusted Sore* sur la langue et du *Dead Black* sur le collier et les chaussures.

**Étape 4 : Ombrages.** Passez un lavis de *Zombie Shader* sur la peau et les écailles et un lavis de *Toxic Shader* sur les pustules.

**Étape 5 : Éclaircissements.** Éclaircissez les zones en relief en utilisant les mêmes couleurs que dans l'Étape 2 : Couches de base. Ajoutez un second éclaircissement en mélangeant ces couleurs avec du *Brainmatter Béige*.

**Étape 6 : Détails.** Ajoutez le sang avec du *Glistening Blood* et du *Crusted Sore*, comme décrit plus haut.

## MASTERCLASS



### Masterclass

Ce zombie a été peint par **Jakob Rune Nielsen**, un peintre renommé qui a remporté plusieurs fois le célèbre concours de peinture *Golden Daemon*.

Jakob n'a utilisé que les teintes des deux Sets de Peintures *Zombicide* pour parvenir à ce fantastique résultat, en mélangeant les peintures entre elles afin d'obtenir d'innombrables variations de couleurs.

Cette charmante femme au foyer est prête à faire un carnage au sein des survivants !





# SPEED PAINTING : LA TECHNIQUE ARMY PAINTER

Les boîtes de *Zombicide* contiennent des centaines de figurines de zombies et vous rechercherez sans doute un moyen de les peindre le plus rapidement possible. La technique de peinture rapide proposée par *The Army Painter* vous permettra d'atteindre des résultats étonnants en un minimum de temps.



## Étape 1 : Bombe de sous-couche

Le **Fatty** a reçu une sous-couche avec la bombe *Necrotic Flesh*, qui tient lieu à la fois d'apprêt et de couleur de base !



## Étape 2 : Couches de base

Le **Fatty** reçoit à présent des à-plats de couleurs, sans aucun ombrage ni éclaircissement. La peau est laissée telle quelle.



## Étape 3 : Sang

Le sang est ajouté sur la figurine en utilisant du *Glistening Blood*.



## Étape 4 : Ombrages au Quickshade

Le **Fatty** est trempé dans un grand pot de *Quickshade Strong Tone*, ce qui permet de réaliser les ombrages en un instant.



## Étape 5 : Séchage de l'encre

Laissez sécher le **Fatty** pendant 24 à 48 heures. Le polyuréthane contenu dans le *Quickshade* permet non seulement de réaliser les ombrages, mais il offre aussi un vernis protecteur à la figurine.



## Étape 6 : Vernis mat « anti-brillant »

Une fois le *Quickshade* sec, bombez la figurine à l'*Anti-Shine Matt Varnish*, afin de faire disparaître l'aspect brillant. Passez 2 à 3 couches fines, à au moins 30 cm de distance.

Les couches de base prennent beaucoup de temps. Mettez en place une chaîne de production de zombies, en peignant 10 ou 20 figurines à la fois ! L'ombrage au *Quickshade* ne prend que quelques secondes. Ce **Fatty** a été réalisé en 8 minutes, hors temps de séchage.

# SOUS-COUCHES DIFFÉRENTES = ZOMBIES DIFFÉRENTS

À la page 2 du **Guide Officiel de peinture de Zombicide**, nous avons évoqué la possibilité d'utiliser différentes bombes de sous-couches, chacune reflétant différents stades de décomposition des zombies. Grâce à la technique *Army Painter*, voyons à présent le résultat final sur les Fatties ayant reçu chacun une sous-couche différente.

*Skeleton  
Bone  
CP3012*



*Necrotic  
Flesh  
CP3013*



*Barbarian  
Flesh  
CP3007*



## Le Classique

Le teint blafard des Zombies, tel qu'il apparaît dans les illustrations de *Zombicide*. Cette couleur correspond à 99% au *Zombie Skin* du *Zombie Core Paint Set*. Utilisez cette couleur pour recréer la chair pâle des zombies vieux de quelques semaines.

## Le Putréfié

Pour donner une apparence de chair pourrie à vos zombies. Cette couleur existe en pot au détail dans la gamme *Warpaints*. Utilisez cette couleur pour les zombies plus anciens, ayant atteint un stade de décomposition avancé !

## Le Nouveau-né

Pour les zombies plus récemment transformés, vieux d'à peine quelques jours. Cette couleur existe aussi en pot dans la gamme *Warpaints*.



## Le Classique

Le pantalon a été peint avec du *Jumpsuit Orange* directement pris au pot et la chemise a reçu un mélange de *Wasted Jeans* et de *Brainmatter Beige*.



## Le Putréfié

L'aspect verdâtre de la sous-couche *Necrotic Primer* contribue à donner un aspect maladif à ce **Fatty**. Cet effet a été renforcé grâce à l'utilisation de teintes jaune-marron, ainsi que du vert pour les vêtements.



## Le Nouveau-né

Un T-shirt bien propre est l'endroit idéal pour ajouter plein de sang et de tripes !